



WORKSHOP DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA

Por Miguel Coelho

17 de Dezembro

14h30-18h (3h30)

Museu do Papel – Santa Maria de Lamas

Objetivos: - conhecer o equipamento

- Dominar os fundamentos técnicos da fotografia
- Aprender a utilizar a câmara nos modos manuais
- Conhecer os tipos de ficheiros digitais

Destinatários: Público sem conhecimentos prévios de fotografia

Programa: 1. Conceitos básicos de fotografia (T)

- 1.1 O Equipamento
- 1.2 A Exposição – o domínio da luz
- 1.3 Profundidade de campo
- 1.4 Enquadramento e composição

2. Prática (P)

- 2.1 Exercícios práticos

3. Ficheiros digitais (TP)

- 3.1 Tipos de ficheiros
- 3.2 O software de edição
- 3.3 Fluxo de trabalho

Formato: Curso teórico-prático

Recursos: os participantes devem fazer-se acompanhar por câmaras digitais que permitam controlo manual e computador portátil (opcional).

Miguel Coelho

Licenciado em Arquitetura (2001) pela FA-UP (Porto) e mestre em Belas Artes (2006) pela FBA-UB (Barcelona), Miguel Coelho iniciou-se na fotografia aos onze anos de idade e, desde essa data, teve a felicidade de poder fotografar quase todos os dias.

Profissional desde 2004, trabalha essencialmente a fotografia de arquitetura, sem deixar de se aventurar por outras áreas como o retrato ou a fotografia de publicidade.

As suas imagens são publicadas regularmente em revistas nacionais e internacionais, bem como em livros e catálogos. O seu trabalho está representado pela Agencia Arcaid Images (Reino Unido).

Coordenador nacional da Nikon School Portugal (prémio “Best Nikon School Europe” em 2012 e 2013) e professor no Instituto Português de Fotografia (Porto) entre 2010 e 2016, dirigiu a Galeria Ars Lucida (Guimarães 2011-12) e foi membro da comissão científica do curso de pós-graduação em Fotografia, da Alquimia da Cor (Porto). Co-fundador do Observatório, dirige todas as suas atividades desde o início de 2016.

Desenvolve projetos de investigação e ensaios fotográficos no âmbito da fotografia de arquitetura e da paisagem urbana. Em 2005, editou “O Porto da Escola”, livro de fotografia que retrata a produção arquitetónica da Escola do Porto na segunda metade do séc. XX.

De entre as inúmeras exposições em que participou, importa destacar a presença na Bienal de Veneza em 2008, a convite do CoAC – Col·legi d’Arquitectes de Catalunya.

www.oobservatorio.com